

**ZASADY ORGANIZACJI WSTĘPU, ZWIEDZANIA I UCZESTNICTWA W PROJEKTACH
ARTYSTYCZNYCH ORAZ EDUKACYJNYCH ORGANIZOWANYCH PRZEZ MUZEUM
KARYKATURY IM. ERYKA LIPIŃSKIEGO W OKRESIE STANU EPIDEMII SARS-CoV-2**

§1

1. Wprowadzony zostaje następujący harmonogram udostępniania Zwiedzającym ekspozycji Muzeum i działalności kiosku:
poniedziałek – Muzeum nieczynne,
wtorek – niedziela – Muzeum czynne w godz. 10.00-13.00 i 14.00-18.00 (przerwa techniczna w godz. 13.00-14.00).
2. Podstawą wstępu Zwiedzających do Muzeum jest ważny bilet wstępu lub zaproszenie. Bilety wstępu można kupić w kasie biletowej w kiosku Muzeum lub za pośrednictwem portalu e-wejściówki.pl. Rekomendujemy zakup biletów poprzez portal ewejsciowki.pl oraz zachęcamy do płatności bezgotówkowych w kasie biletowej.
3. Ostatni Zwiedzający są wpuszczani na ekspozycje 30 minut przed zamknięciem Muzeum.
4. Zwiedzających oraz Gości Muzeum obowiązują następujące regulacje:
 - 4.1. W Muzeum zostaje utrzymana możliwość indywidualnego zwiedzania ekspozycji;
 - 4.2. Muzeum można zwiedzać grupowo, przy czym jednocześnie w Muzeum może przebywać maksymalnie piętnastu Zwiedzających;
 - 4.3. Warsztaty, wykłady, wernisaże, usługi oprowadzania dla grup zorganizowanych oraz inne wydarzenia, w tym edukacyjne, organizowane w Muzeum pozostają zawieszane;
 - 4.4. Oferta edukacyjna Muzeum pozostaje dostępna on-line w ramach akcji „Muzeum Karykatury w sieci”, m.in.: „Biblioteka Muzeum Karykatury”, „Wideozbiórka Muzeum Karykatury” na stronie www.muzeumkarykatury.pl oraz na portalach społecznościowych;
 - 4.5. Goście sekretariatu oraz innych działów Muzeum (dalej: pozostali Goście) zobowiązani są do stosowania się do poleceń pracowników ochrony oraz obsługi Muzeum.
5. Goście Muzeum przed wizytą proszeni są o wcześniejszy kontakt telefoniczny: +48 22 827 88 95 lub mailowy: info@muzeumkarykatury.pl.
6. Zawieszona pozostaje możliwość przeprowadzania na miejscu kwerend oraz korzystania ze zbioru muzealiów, archiwaliów oraz księgozbioru w Dziale Naukowego Opracowywania Zbiorów Muzeum. Nie dotyczy: Pracowników Muzeum.

7. Fotografowanie i filmowanie w Muzeum nie może zakłócać ruchu ani przeszkadzać Zwiedzającym. Zastrzega się ponadto możliwość zakazu fotografowania i filmowania obiektów nienależących do zbiorów Muzeum.
8. Dodatkowo na terenie Muzeum obowiązują następujące zakazy:
 - 8.1. wnoszenia broni palnej,
 - 8.2. wnoszenia niebezpiecznych i ostrych przedmiotów,
 - 8.3. wprowadzania i wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika i psa asystenta),
 - 8.4. dotykania eksponatów na ekspozycji,
 - 8.5. jedzenia i picia,
 - 8.6. palenia tytoniu oraz papierosów elektronicznych,
 - 8.7. wstępu osobom po spożyciu alkoholu lub środków odurzających,
 - 8.8. wstępu osobom naruszającym ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych,
 - 8.9. hałaśliwego zachowania się i biegania,
 - 8.10. fotografowania i filmowania z użyciem lamp błyskowych, dodatkowego oświetlenia, statywów oraz innych akcesoriów niezbędnych do profesjonalnego fotografowania i filmowania,
 - 8.11. fotografowania oraz filmowania elementów systemów bezpieczeństwa.
9. Na terenie Muzeum należy stosować się do pozostałych zasad i poleceń organizacyjnych wydawanych przez pracowników ochrony oraz obsługi Muzeum.
10. Szczegółowe informacje dotyczące organizacji działalności Muzeum dostępne są na stronie internetowej www.muzeumkarykatyry.pl.

§ 2

Wprowadzone zostają następujące zasady uwzględniające obowiązujące w związku ze stanem epidemii przepisy sanitarne:

1. W salach wystawowych Muzeum może przebywać jednocześnie piętnaście osób.
2. Zwiedzający, którzy nie zmieszczą się we wskazanym limicie, zostaną wpuszczeni do budynku Muzeum dopiero wówczas, gdy zmniejszy się liczba przebywających w jego wnętrzu.
3. Na terenie Muzeum Zwiedzający i pozostali Goście są zobowiązani do realizowania nakazu zakrywania ust i nosa.
4. Po wejściu do budynku Muzeum Zwiedzający i pozostali Goście zobowiązani są zdezynfekować ręce lub rękawiczki na dłoniach przy użyciu płynu odkażającego umieszczonego przy drzwiach wejściowych, w sposób zgodny z umieszczoną tam instrukcją.
5. W Muzeum należy zachować odstęp co najmniej 2 metrów od innych osób. Nie dotyczy: opiekunów małoletnich dzieci do 13. roku życia oraz osób niepełnosprawnych wymagających wsparcia opiekuna i osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących.

Dzieci do ukończenia 13. roku życia mają wstęp do Muzeum wyłącznie pod opieką osoby sprawującej władzę rodzicielską, opiekuna prawnego albo innej osoby dorosłej.

6. Na terenie Muzeum obowiązuje zakaz gromadzenia się.
7. Do odwołania zawieszają się przyjmowanie odzieży i bagaży w szatni. Przy szatni można pozostawić tylko większe bagaże.
8. Korzystanie z dotykowych urządzeń multimedialnych znajdujących się na ekspozycji zostaje zawieszane.
9. W przypadku udostępnienia toalet zaleca się zachowanie odstępów oraz korzystanie z dostępnych środków do mycia i dezynfekcji rąk w sposób zgodny z umieszczonymi tam instrukcjami.
10. Zastrzega się prawo do odmowy wpuszczenia na teren Muzeum Zwiedzających oraz pozostałych Gości z objawami infekcji. O przypadkach podejrzenia zakażenia wirusem SARS-CoV-2 pracownicy ochrony lub obsługi muzeum poinformują służby sanitarne.
11. Wypełnianie wymogów sanitarnych (np. odkażanie, czyszczenie, wentylacja pomieszczeń) może wiązać się z koniecznością czasowego wyłączenia ze zwiedzania ekspozycji lub jej części.
12. Zastrzega się możliwość wprowadzenia dodatkowych czasowych ograniczeń dotyczących liczby osób przebywających jednocześnie na terenie Muzeum, wynikających z przyczyn konserwatorskich.
13. Podczas zwiedzania należy bezwzględnie stosować się do wytycznych dotyczących przepisów sanitarnych przekazywanych przez pracowników służb ochrony oraz obsługi muzeum.
14. Szczegółowe informacje o wytycznych sanitarnych dostępne są przy wejściu do Muzeum oraz na stronach www.muzeumkarykatyry.pl. Zaleca się bieżące śledzenie informacji Głównego Inspektora Sanitarnego i Ministra Zdrowia, dostępnych na stronach www.gis.gov.pl lub hwww.gov.pl/web/koronawirus/, a także obowiązujących przepisów prawa.

§3

1. Muzeum Karykatyry im. Eryka Lipińskiego jest objęte bezpośrednią ochroną osób i mienia. Zwiedzający są zobowiązani do wykonywania poleceń wydawanych przez pracowników ochrony oraz pracowników obsługi Muzeum również w sprawach nieobjętych niniejszymi zasadami.
2. Na terenie Muzeum umieszczono instrukcje sanitarne dotyczące m.in. mycia i dezynfekcji rąk, noszenia maseczek i zachowywania bezpiecznego dystansu. Zwiedzający proszeni są o zapoznanie się z materiałami informacyjnymi i przestrzeganie niniejszych zasad.
3. Teren i budynek Muzeum jest objęty całodobowym monitoringiem wizyjnym, w celach bezpieczeństwa i ochrony osób i mienia.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych

oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanym dalej „RODO”:

- 3.1. administratorem danych osobowych Zwiedzającego jest Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie (Muzeum),
- 3.2. dane osobowe Zwiedzającego przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z zapewnieniem bezpieczeństwa zwiedzających, a także innych osób przebywających na terenie Muzeum,
- 3.3. dane osobowe Zwiedzającego nie będą przekazywane podmiotom trzecim,
- 3.4. dane osobowe Zwiedzającego będą przechowywane przez okres nie dłuższy niż 10 dni do nadpisania,
- 3.5. w odniesieniu do danych osobowych Zwiedzającego decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO,
- 3.6. Zwiedzający posiada:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych dotyczących Zwiedzającego;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Zwiedzający uzna, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Zwiedzającego narusza przepisy RODO;
- 3.7. Zwiedzającemu nie przysługuje:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit d RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Zwiedzającego jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
4. Wejście na teren Muzeum jest równoznaczne z akceptacją niniejszych zasad.