

REGULAMIN

Konkurs im. Zbigniewa Lengrena o statuetkę Profesora Filutka

Rozdział I Postanowienia ogólne

§1.

Organizatorem konkursu jest: „EC1 Łódź - Miasto Kultury” w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź, NIP: 7251972744

Partnerem konkursu jest: Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie, ul. Kozia 11, 00-070 Warszawa, NIP: 5251572216

§2.

Głównymi założeniami konkursu są:

- a) promocja krótkiej formy komiksowej jaką jest pasek komiksowy,
- b) aktywizacja środowisk twórczych związaną z kulturą komiksu,
- c) kultywowanie tradycji i korzeni komiksowych,
- d) upowszechnianie kultury komiksu oraz twórczości Zbigniewa Lengrena,

Rozdział II Zasady uczestnictwa w konkursie

§3.

1. Zadaniem Uczestników Konkursu jest wykonanie serii pasków komiksowych nawiązujących do hasła „Uczucia” w dowolnej technice o parametrach określonych w §4.
2. Konkurs dedykowany jest osobom, które ukończyły 18 rok życia.
3. Osoby, które zgłosiły udział w Konkursie na zasadach ustalonych w niniejszym Regulaminie, zwane są dalej Uczestnikami lub Uczestnikami Konkursu.
4. Pod pojęciem „Uczestnik Konkursu” rozumie się zarówno jedną osobę odpowiadającą za scenariusz i rysunki, jak i duet lub większą grupę twórców. Jeden rysownik/scenarzysta może być członkiem wielu różnych duetów/grup twórców.
5. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie prace dotychczas niepublikowane, zarówno w wersji drukowanej jak i cyfrowej w Internecie oraz niezgłoszone do innych konkursów. Jeśli zgłoszona Praca zostanie opublikowana po dokonaniu zgłoszenia, ale przed terminem rozstrzygnięcia konkursu skutkuje to wykluczeniem zgłoszonej pracy z udziału w konkursie. Przez opublikowanie rozumie się również zamieszczenie Pracy na prywatnych kontach na mediach społecznościowych przez Uczestnika/Uczestników konkursu.
6. W konkursie nie mogą brać udziału osoby, które zdobyły nagrodę główną w którejkolwiek z poprzednich edycji konkursu w okresie dwóch poprzednich lat. Zgłoszenie takiej osoby nie będzie rozpatrywane w obecnej edycji konkursu.
7. Konkurs ma ograniczenia terytorialne i dedykowany jest wyłącznie dla osób zamieszkujących obszar Polski.
8. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

§4.

1. Każdy Uczestnik ma prawo do złożenia od 3 do 5 pasków komiksowych, które mają składać się na jedną serię.
2. Każdy Uczestnik może zgłosić tylko jedną serię pasków, zwaną dalej „Pracą” lub „Pracą Konkursową”.
3. Paski komiksowe powinny składać się od 2 do 4 kadrów. Format: poziomy prostokąt wpisany w A4, czyli szerokość paska 297 mm, max. wysokość: 210 mm, kolorystyka dowolna.
4. Pliki z paskami komiksowymi należy przekazać w formacie png, w rozdzielczości 300 DPI.
5. Prace nie mogą być stworzone przy pomocy generatora sztucznej inteligencji. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji, a Uczestnik zobowiązuje się do dostarczenia plików źródłowych przesłanej do konkursu Pracy na żądanie Organizatora. Jeśli Praca zostanie stworzona przy pomocy generatora sztucznej inteligencji będzie skutkować to wykluczeniem zgłoszonej pracy z udziału w Konkursie.
6. Jeśli Uczestnik zdecyduje się przesłać Pracę konkursową drogą pocztową to Praca nie może być oprawiona oraz posiadać żadnych wystających elementów.

§5.

1. Aby wziąć udział w konkursie Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do wypełnienia formularza rejestracyjnego dostępnego pod adresem: **www.komiksfestiwal.com**, oraz załączyć Pracę Konkursową. W przypadku gdy zgłoszenie jest dokonywane w inny sposób niż elektronicznie, wówczas należy wypełnić kartę zgłoszenia stanowiącą załącznik nr 2.
2. Podanie danych jest dobrowolne, równocześnie niezbędne do przeprowadzenia i udziału w Konkursie. Zgłoszenia niezawierające wymaganych danych nie będą rozpatrywane.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane podane przy rejestracji, w szczególności za zamianę danych osobowych i/lub adresu e-mail umożliwiającą odszukanie Uczestnika i/lub wręczenie nagród.
4. Jeśli Uczestnik nie składa pracy za pomocą formularza rejestracyjnego, to wtedy dodatkowo Praca powinna być podpisana czytelnie na odwrocie i zawierać:
 - a) imię i nazwisko autora;
 - b) dane kontaktowe (e-mail i telefon);
 - c) tytuł pracy;
 - d) numer strony.

Podanie powyższych danych jest dobrowolne, równocześnie niezbędne do przeprowadzenia i udziału w konkursie. Zgłoszenia nie zawierające wymaganych danych nie będą rozpatrywane.

5. Szczegółowe informacje na temat zasad przechowywania tych danych przez Organizatora oraz zakresu i sposobu ich przetwarzania przez Organizatora zawiera klauzula informacyjna zawarta w załączniku nr 1 regulaminu. Dla skuteczności zgłoszenia w konkursie konieczne jest oświadczenie potwierdzające zapoznanie się z tymi informacjami.

§6.

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie Organizatorowi Pracy konkursowej oraz wypełnionego formularza zgodnie z wymaganiami niniejszego regulaminu.
2. Złożenie Pracy konkursowej i wypełnionego formularza jest dokonywane w jeden z następujących sposobów:
 - a) poprzez przesłanie Pracy konkursowej i wypełnionej karty zgłoszenia pocztą na adres Organizatora,
 - b) poprzez przesłanie drogą elektroniczną pliku zawierającego paski komiksowe za pomocą formularza rejestracyjnego dostępnego na stronie **www.komiksfestiwal.com**
 - c) poprzez bezpośrednie złożenie pracy konkursowej oraz wypełnionej karty zgłoszeniowej w siedzibie Organizatora.

§7.

Jeśli Uczestnik zdecyduje się na wysłanie Pracy drogą pocztową to powinien wysłać ją na podany poniżej adres korespondencyjny Organizatora oraz opatrzyć dopiskiem „**Konkurs im. Zbigniewa Lengrena 2025**”

„EC1 Łódź - Miasto Kultury” w Łodzi

ul. Tuwima 46

90-021 Łódź

§8.

Zgłoszenie Pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami regulaminu może być dokonane w nieprzekraczalnym terminie do **15 lipca 2025 roku** (w przypadku zgłoszeń przesyłanych pocztą decyduje data stempla pocztowego, z tym jednak zastrzeżeniem, że jeżeli operator przesyłki dostarczy Pracę Konkursową do Organizatora po dniu 18 sierpnia 2025 roku wówczas nie będzie ona rozpatrywana).

Rozdział III Tryb oceny prac konkursowych i przyznawania nagród

§9.

1. Ocenę Prac konkursowych oraz wyłonienie zwycięzcy/zwyciężczyni bądź zwycięzców dokona Jury składające się z przedstawicieli: Organizatora, Partnera oraz rodziny Zbigniewa Lengrena a także laureata/laureatki bądź laureatów poprzedniej edycji konkursu.
2. Ocenie podlega zawartość merytoryczna Pracy, własna interpretacja, pomysłowość, ciekawy projekt graficzny, estetyka Pracy i wykonanie.
3. Decyzja Jury jest niepodważalna i nie można się od niej odwołać.
4. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 - 1) Pierwszy etap
 - a) W pierwszym etapie spośród nadesłanych serii pasków komiksowych, Jury składające się z przedstawicieli Organizatora, Partnera oraz przedstawiciela rodziny Zbigniewa Lengrena wyłoni trzy wyróżnione Prace Konkursowe, które automatycznie zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu Konkursu.
 - b) Dodatkowo Jury napisze laudację dla twórców trzech wyróżnionych prac.
 - c) Imiona i nazwiska wyróżnionych osób zostaną podane z początkiem września 2025 r.
 - d) O wynikach obrad jury autor/autorzy trzech wyróżnionych Prac zostaną poinformowani w drugiej połowie września 2025 r. za pomocą korespondencji e-mail i zostaną zaproszeni do uczestnictwa w uroczystej Gali podczas 36. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier podczas której nastąpi uroczyste wręczenie wyróżnień.
 - 2) Drugi etap
 - a) Trzy wyróżnione Prace Konkursowe z pierwszego etapu będą brane pod uwagę w głównym konkursie, którego finał odbędzie się w trakcie 36. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi. Spośród trzech wyróżnionych Prac konkursowych zostanie wybrana jedna zwycięska.
 - b) Dodatkowo Jury napisze laudację dla zwycięzcy/zwycięzców konkursu.
5. Wyróżnione prace z pierwszego etapu zostaną opublikowane w mediach społecznościowych Organizatora oraz Partnera.
6. Wyróżnionym z tytułu udziału w konkursie i wykonania Pracy Konkursowej w pierwszym etapie konkursu zostanie przyznana nagroda finansowa w wysokości 500 zł, z zastrzeżeniem regulaminu §11 ust. 1, 2 i 3.
7. W drugim etapie konkursu przyznana będzie nagroda finansowa: Autor/Autorzy najlepszej serii pasków komiksowych, z zastrzeżeniem regulaminu §11 ust. 1, 2 i 3 otrzyma/otrzymają nagrodę w wysokości 5000 zł brutto.

8. Nagrody finansowe określone w Konkursie są wspólnie ufundowane przez Organizatora oraz Partnera, z tym zastrzeżeniem, że za wypłatę nagród dla nagrodzonych osób odpowiedzialny jest Organizator.
9. W drugim etapie konkursu będzie przyznana także nagroda w postaci statuetki Profesora Filutka.
10. Opodatkowaniu podlega suma wszystkich nagród przyznanych na każdym etapie konkursu.
11. Od nagród w Konkursie potrącone zostaną wymagane prawem podatki.
12. Organizator zobowiązany jest do obliczenia od podatnika podatku i wpłacenia go we właściwym terminie organowi podatkowemu, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
13. Wypłata nagród nastąpi po zakończeniu 36. MFKiG, warunkiem takiej wypłaty jest:
 - 1) złożenie Organizatorowi na piśmie dyspozycji wypłaty zawierającej wskazanie danych Laureata/Laureatki, numer rachunku bankowego na który należy dokonać zapłaty oraz podpis.
14. Wszystkie nagrody zostaną przekazane zwycięzcom przelewem na konto bankowe w przeciągu 30 dni od daty ogłoszenia nagrody w głównym konkursie 36. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi.
15. Jeśli zwycięzca/zwycięzcy konkursu nie będą mogli odebrać statuetki osobiście to zostanie ona przesłana drogą pocztową na wskazany adres.
16. Organizator informuje dodatkowo Uczestników Konkursu, że Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie deklaruje wolę zorganizowania wystawy czasowej Laureata/Laureatów konkursu w 2026 r. co będzie stanowić odrębny przedmiot ustaleń pomiędzy Partnerem a Laureatem/Laureatami, tym samym nie stanowi to zobowiązana Organizatora.

§10.

1. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas 36. MFKiG, a wydanie nagród będzie potwierdzone stosownym oświadczeniem Uczestnika.
2. Prace zwycięzcy/zwycięzców oraz wyróżnionych mogą zostać zaprezentowane w trakcie trwania 36. MFKiG.
3. Zwycięska seria pasków komiksowych zostanie pokazana na stronie Festiwalu oraz w mediach społecznościowych w trakcie trwania 36. MFKiG.
4. Organizator konkursu będzie miał prawo wyboru pasków komiksowych, które ukażą się na stronie Festiwalu oraz w mediach społecznościowych w ramach 36. MFKiG.
5. Zwycięzca/Zwycięzcy konkursu będą zaproszeni do bycia jurorem w kolejnej edycji konkursu.

§11.

1. Organizator i Partner zastrzegają sobie prawo do opublikowania wybranych Prac w: materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie, jako formy promocji autora, pasków komiksowych i konkursu. Prawo to Organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł prezentować wybrane Prace w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie dla autorów.
2. Prace konkursowe będą prezentowane wraz ze wskazaniem imienia i nazwiska autora.
3. Nadesłanie Prac konkursowych jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi i Partnerowi nieodpłatnej, bezterminowej, niewyłącznej licencji na wykorzystanie nadesłanych Prac konkursowych na polach wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2017 poz. 880)

w szczególności w zakresie:

- a) utrwalania w całości i we fragmentach w druku wszelkimi znanymi technikami drukarskimi, na taśmie światłoczułej i nośnikach elektronicznych;
- b) wprowadzeniu w całości i we fragmentach do pamięci komputera;
- c) zwielokrotnianiu w całości i we fragmentach techniką drukarską i fotograficzną;
- d) udostępnienie Pracy i jej fragmentów za pośrednictwem sieci informatycznych (w szczególności typu Internet);
- e) odpłatne i nieodpłatne udostępnianie całości Pracy i jej fragmentów dla przedruku
 - w prasie codziennej oraz magazynach;
 - publiczna prezentacja w całości lub fragmentach;
 - wyświetlanie w całości i we fragmentach;
 - nieodpłatne udostępnianie całości oraz fragmentów we wszelkich materiałach promocyjnych Organizatora i Partnera oraz w mediach;
- f) odpłatne i nieodpłatne wprowadzanie do obrotu egzemplarza Pracy i zwielokrotnionych kopii oraz ich najem, dzierżawa i użyczenie.

Postanowienia §11 ust. 1, 2 i 3 stosuje się odpowiednio do uczestników, których Prace zostaną wybrane w trybie §8 ust. 5 Regulaminu.

- 4. Przekazanie serii pasków komiksowych oznacza jednocześnie oświadczenie Uczestnika, że nie zagraża ona, ani nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich oraz że Uczestnik ma zgodę osób, których wizerunki utrwalono w Pracach na wykorzystanie tych wizerunków w celu udziału w niniejszym konkursie. Za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia ich praw odpowiada Uczestnik.
- 5. Postanowienia Regulaminu są wyłączną podstawą do przeprowadzenia konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy do Organizatora i Jury konkursowego.
- 6. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
- 7. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie oraz odwołania konkursu bez podania przyczyny.
- 8. Zwycięzca/Zwycięzcy oraz nominowani nieodwołalnie upoważniają Organizatora do realizowania w jego imieniu autorskich praw osobistych do nagrodzonej Pracy, w tym decydowania o zachowaniu integralności utworu oraz przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
- 9. Kontakt w sprawie konkursu: „EC1 Łódź - Miasto Kultury” w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź tel. (42) 600 62 31, e-mail: info.konkurs@ec1lodz.pl
- 10. Regulamin Konkursu oraz bieżące informacje związane z Konkursem, w tym również informacje o wynikach będą umieszczane na stronie internetowej oraz mediach społecznościowych Organizatora oraz Partnera Konkursu.
- 11. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
- 12. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu z ważnych powodów.
Za ważne powody uznaje się:
 - a) wprowadzenie nowych lub zmianę powszechnie obowiązujących przepisów prawa dotyczących usług świadczonych przez Organizatora na podstawie niniejszego Regulaminu;
 - b) zmiany lub pojawienie się nowych interpretacji powszechnie obowiązujących przepisów prawa na skutek orzeczeń sądów albo decyzji organów administracji państwowej wpływających na usługi świadczone przez Organizatora na podstawie niniejszego Regulaminu.
- 13. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Klauzula informacyjna dla Uczestników Konkursu

EC1 Łódź – miasto Kultury w Łodzi niniejszym informuje, że w następstwie otrzymania zgłoszenia pracy konkursowej będzie przetwarzać wskazane powyżej dane osobowe. Szczegóły tego dotyczące znajdują się poniżej.

I. Administrator danych osobowych

„EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi z siedzibą w Łodzi, przy ul. Targowej 1/3, 90-022 Łódź, tel. (42) 600 61 11, adres e-mail: biuro@ec1lodz.pl

II. Inspektor Ochrony Danych

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych w „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, 90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3, tel. (42) 600 61 11, adres e-mail: biuro@ec1lodz.pl

III. Cele i podstawy przetwarzania

Przetwarzamy Twoje dane osobowe w celach związanych z realizacją **Konkursu im. Zbigniewa Lengrena o statuetkę Profesora Filutka** na podstawie z art. 6 ust. 1 lit. c oraz lit. f) RODO¹). tzn. przetwarzanie tych danych jest niezbędne do przeprowadzenia konkursu oraz prawidłowej realizacji praw autorskich przysługujących autorom prac konkursowych (a zwłaszcza publikacji i prezentowania prac ze wskazaniem danych odnośnie autorstwa pracy) jak również dla potrzeb podatkowych związanych z rozliczeniem konkursu.

IV. Kategorie Twoich danych, które przetwarzamy

Będziemy przetwarzać następujące kategorie Twoich danych: Imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, numer telefonu, data urodzenia. W przypadku osób nagrodzonych dodatkowo będziemy zobowiązani przetwarzać dane dla celów podatkowych tj. nr PESEL, adres zamieszkania.

V. Odbiorcy danych

Dane twórcy zgłoszonej pracy konkursowej, obejmujące jego imię i nazwisko mogą być udostępnione publicznie w związku z prezentacją pracy konkursowej w trakcie 36. MFKiG w Łodzi. Jeżeli Praca konkursowa zostanie nagrodzona i nastąpi przeniesienie praw autorskich do tej pracy na Organizatora – co będzie wymagało złożenia odrębnego oświadczenia, wówczas dane autora pracy obejmujące jego imię i nazwisko będą mogły być publicznie prezentowane w takim zakresie w jakim będzie podlegała publikacji i prezentacji nagrodzona Praca, zgodnie z zakresem pól eksploatacji wskazanych w treści oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich. Wszystkie pozostałe dane osobowe możemy udostępniać następującym kategoriom podmiotów: partnerowi konkursu, członkom jury konkursu, podwykonawcom, czyli podmiotom, z których korzystamy przy ich przetwarzaniu, urzędowi skarbowemu, sądom, biegłemu rewidentowi wykonującemu audyt i sprawozdanie finansowe dla Administratora,

VI. Przekazywanie danych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych

Administrator danych informuje, iż dane przekazywane za pośrednictwem elektronicznego formularza zgłoszeniowego mogą być przechowywane na serwerach Google znajdujących się poza obszarem UE/EOG. Administrator danych ma wówczas ograniczony wpływ na bezpieczeństwo przechowywania tych danych, dlatego umożliwia alternatywne sposoby przekazywania danych, podczas których nie dochodzi do przekazywania danych do państw trzecich.

VII. Okres przechowywania danych

Twoje dane pozyskane w celu udziału w Konkursie przechowujemy przez okres pięciu lat, z tym zastrzeżeniem, że jeśli Praca zostanie nagrodzona i nastąpi przeniesienie praw autorskich do tej pracy, wówczas dane te będą przechowywane przez cały okres obowiązywania praw autorskich tzn. aż do momentu wygaśnięcia tych praw i upływu związanych z tym terminów na dochodzenie ewentualnych roszczeń w tym zakresie

VIII. Twoje prawa:

Przysługuje Ci:

- a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
- b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
- c) prawo do usunięcia danych,

Jeżeli Twoim zdaniem nie ma podstaw do tego, abyśmy przetwarzali Twoje dane, możesz zażądać, abyśmy je usunęli.

d) ograniczenia przetwarzania danych. Możesz zażądać, abyśmy ograniczyli przetwarzanie Twoich danych osobowych wyłącznie do ich przechowywania lub wykonywania uzgodnionych z Tobą działań, jeżeli Twoim zdaniem mamy nieprawidłowe dane na Twój temat lub przetwarzamy je bezpodstawnie; lub nie chcesz, żebyśmy

¹ Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1)

je usunęli, bo są Ci potrzebne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń; lub na czas wniesionego przez Ciebie sprzeciwu względem przetwarzania danych,

e) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,

f) prawo do przenoszenia danych. Masz prawo otrzymać od nas w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego (np. format ".csv" dane osobowe Ciebie dotyczące, które nam dostarczyłaś na podstawie umowy lub Twojej zgody. Możesz też zlecić nam przesłanie tych danych bezpośrednio innemu podmiotowi,

g) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Jeżeli uważasz, że przetwarzamy Twoje dane niezgodnie z prawem, możesz złożyć w tej sprawie skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych lub innego właściwego organu nadzorczego.

IX. Informacja o wymogu/dobrowolności podania danych

Podanie przez Ciebie danych jest dobrowolne, równocześnie jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie. Jeżeli dane wymagane treścią zgłoszenia nie zostaną podane, nadesłana Praca nie będzie mogła wziąć udziału w konkursie.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90-022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

KARTA ZGŁOSZENIA
Konkursu im. Zbigniewa Lengrena o statuetkę Profesora Filutka

1. Imię i nazwisko Uczestnika:

.....

2. Tytuł pracy:

.....

3. Kontakt (nr telefonu/adres e-mail):

Proszę czytelnie podać adres e-mail, ponieważ jest on niezbędny do przekazania informacji na temat ewentualnej wygranej w konkursie.

.....

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Konkursu oraz rozumiem i akceptuję postanowienia tego regulaminu.

.....

(podpis)